

Ευφροσύνη-Αικ.
Βαγιωνάκη

PORT FOLIO

2025



Ευφροσύνη “Εφη” Βαγιωνάκη

Χανιά Κρήτης, Ελλάδα

Τηλ. +306985746424

Email evagionaki@proton.me

	Εκπαίδευση
Ιούνιος 2017	Απολυτήριο δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης Γενικό Λύκειο Ακρωτηρίου
Μάιος 2025	Intergrated Master Αρχιτέκτονα Μηχανικού Πολυτεχνείο Κρήτης
	Γλώσσες
Ελληνικά	μητρική γλώσσα
Αγγλικά	C2– ECPE, University of Michigan
Γερμανικά	B2– Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας
Ιταλικά	αυτοδιδασκαλία
	Γνώσεις Η/Υ
MS Office	Word Power Point Outlook
CAD / BIM	AutoCAD ArchiCAD Sketchup
Adobe CC	Photoshop Illustrator Sketchbook
Rendering	Twinmotion Blender Vray Indigo
Άλλα	Krita DaVinci Resolve
	Εργασιακή Εμπειρία
2023	Τεχνικό Γραφείο Αγγελάκη Ναυσικά (μερική απασχόληση)
2022	Τεχνική Υπηρεσία Δήμου Χανίων (πρακτική άσκηση)
2020	Τεχνικό Γραφείο Κλωνιζάκη Μιλτιάδη (μερική απασχόληση)

Δεξιότητες

Δημιουργικότητα, ικανότητα επίλυσης προβλημάτων, αποτελεσματικότητα υπό πίεση, συνεργασία & ομαδικό πνεύμα, επικοινωνία, οργάνωση, τάξη, ευελιξία & προσαρμοστικότητα, στρατηγική σκέψη, αίσθηση/ διαχείριση χρόνου, επιμέλεια

Ενδιαφέροντα

έργα ανακαίνησης/αποκατάστασης, μελέτη & έρευνα σε σύγχρονες αρχ/ικες τάσεις & υλικά, βιώσιμη αρχιτεκτονική, κοινωνικοκεντρική αρχιτεκτονική, ψηφιακές τέχνες & σχεδίαση

ζωγραφική & digital art, σκιτσογραφία, γραφιστική σχεδίαση, χειροτεχνία, βιβλία, άθληση, εκμάθηση ξένων γλωσσών, ταξίδια

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

01

Κατοικία για 4 Άτομα στη Νέα Χώρα

8

Φως, ροή και απλότητα συνθέτουν μια κατοικία σε αρμονία με τον χώρο.

02

Σχολή Παραδοσιακών Τεχνών στο Ρέθυμνο

14

Ενας δημόσιος χώρος μάθησης, σεβασμού και σύνδεσης με την ιστορική πόλη.

03

Μετάβαση & Επανένταξη: Ενας Θεραπευτικός Χώρος ως Γέφυρα Ζωής

18

Φως, πράσινο και διαφάνεια στην πορεία προς την επανένταξη.

04

Αποκατάσταση Ιστορικής Κατοικίας στο Μουζουρά

24

Σύγχρονη επέμβαση με σεβασμό στην κρητική αρχιτεκτονική παράδοση.

01 Κατοικία για 4 Άτομα στη Νέα Χώρα

Το εν λόγω κτίριο είναι θέμα που δόθηκε στο πλαίσιο του μαθημάτος «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός II» του τμήματος ΑρΜηχ του Πολυτεχνείου Κρήτης και αφορά τη δημιουργία και ένταξη μιας κατοικίας για 4 άτομα σε ένα μικρό ορθογώνιο οικόπεδο με όμορα κτίρια εκατέρωθεν του στη Νέα Χώρα Χανίων, μεταξύ των οδών Σκίνερ και Πετρώφ.

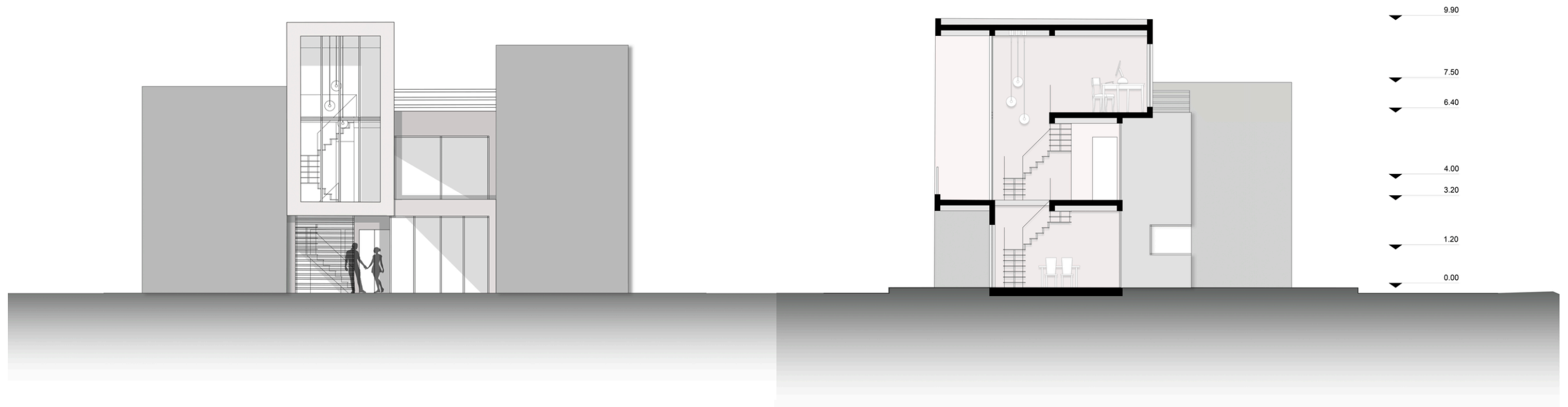
Το αρχιτεκτονικό αποτέλεσμα καθοδηγείται από τρεις κύριες σχεδιαστικές πτυχές – **Φως, Απλότητα και Ροή.**

Η ιδιωτικότητα, αντιμετωπίστηκε με τον χωροταξικό διαχωρισμό των ιδιωτικών και κοινόχρηστων χώρων του σπιτιού και την τοποθέτησή τους στις καταλληλότερες θέσεις που διέπονται από παράγοντες όπως η κίνηση του φωτός και του αέρα, καθώς και της επικοινωνίας με τον δρόμο.

Το προεξέχον μπλοκ στην πρόσοψη, χρησιμεύει τόσο ως ένας ημι-ανοιχτός χώρος διπλού ύψους όσο και ως διαμπερές φίλτρο, αναδεικνύοντας την εσωτερική μεταλλική σκάλα και επιτρέποντας στο κλιμακοστάσιο να απορροφά δέσμες φυσικού φωτός, οι οποίες στη συνέχεια διέπουν τους εσωτερικούς χώρους. Η ροή των χώρων επιτυγχάνεται κατά μήκος του κεντρικού άξονα με τον πίσω τοίχο του σπιτιού ορατό από την ίδια την είσοδο, δημιουργώντας έτσι μια ακολουθία χώρων μέσω αυτής της οπτικής σύνδεσης.

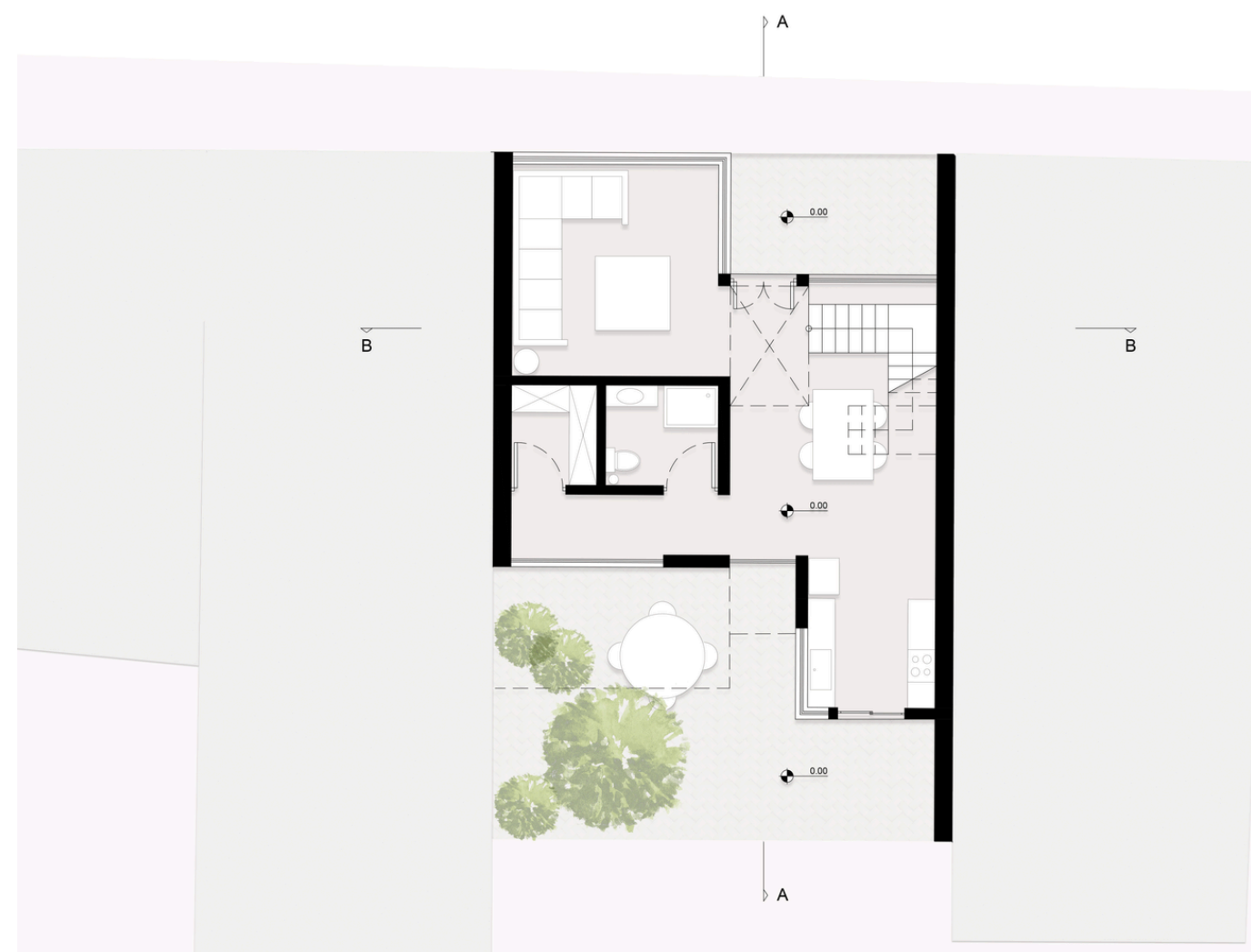


ΣΧΕΔΙΟ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

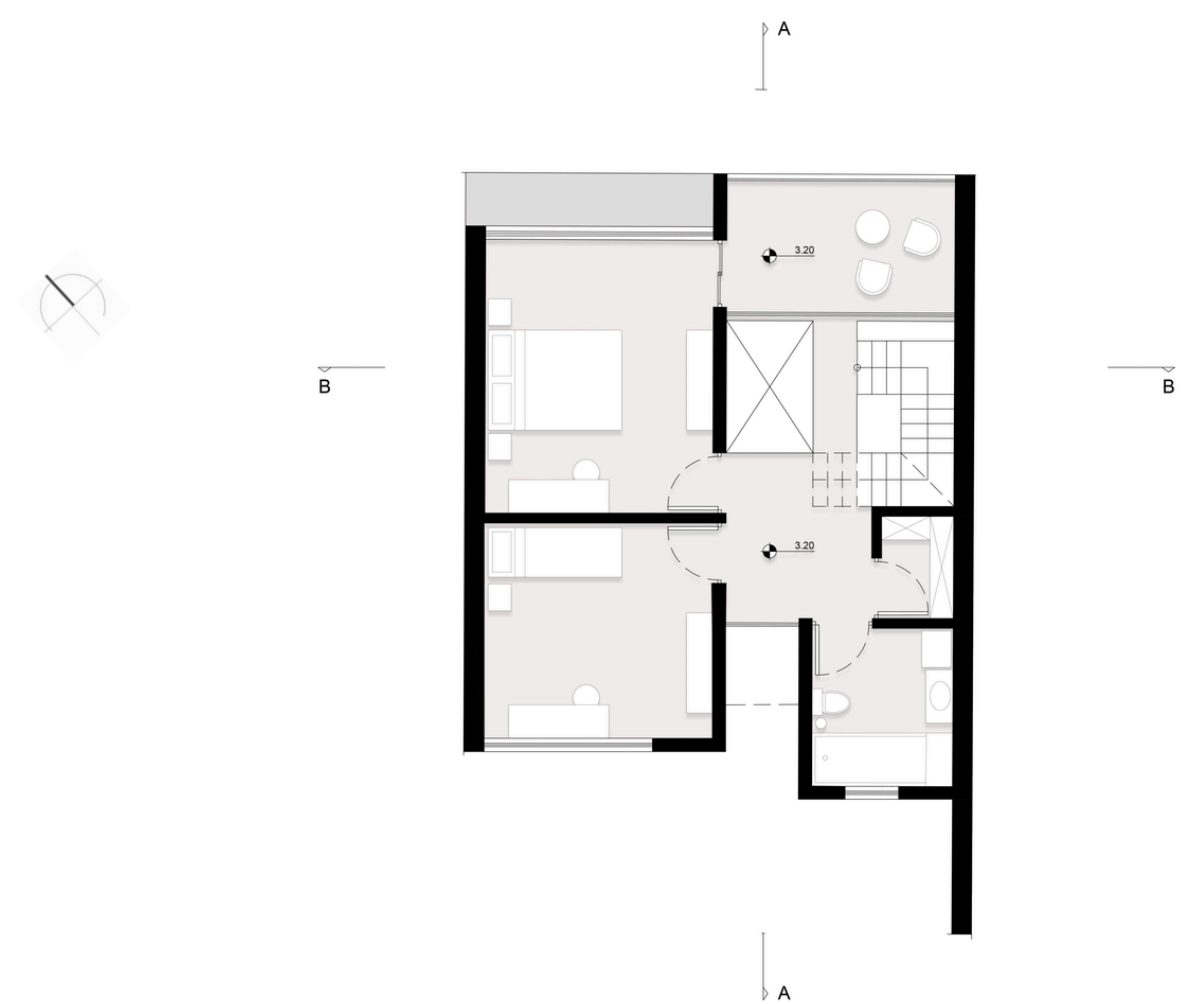


ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ

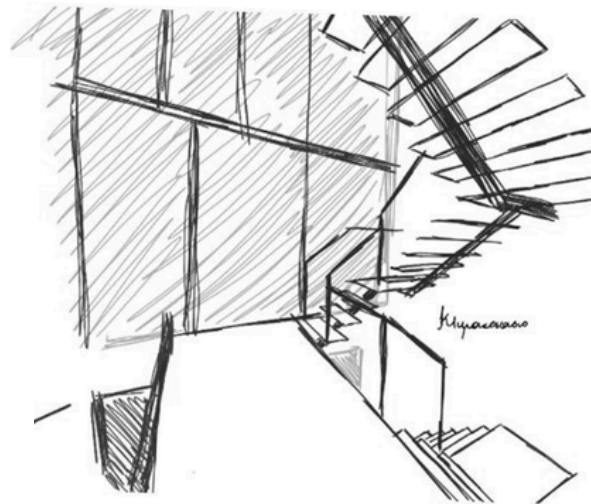
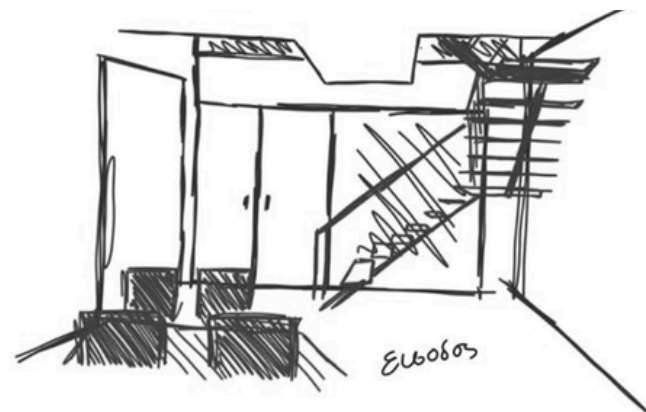
ΤΟΜΗ Α-Α



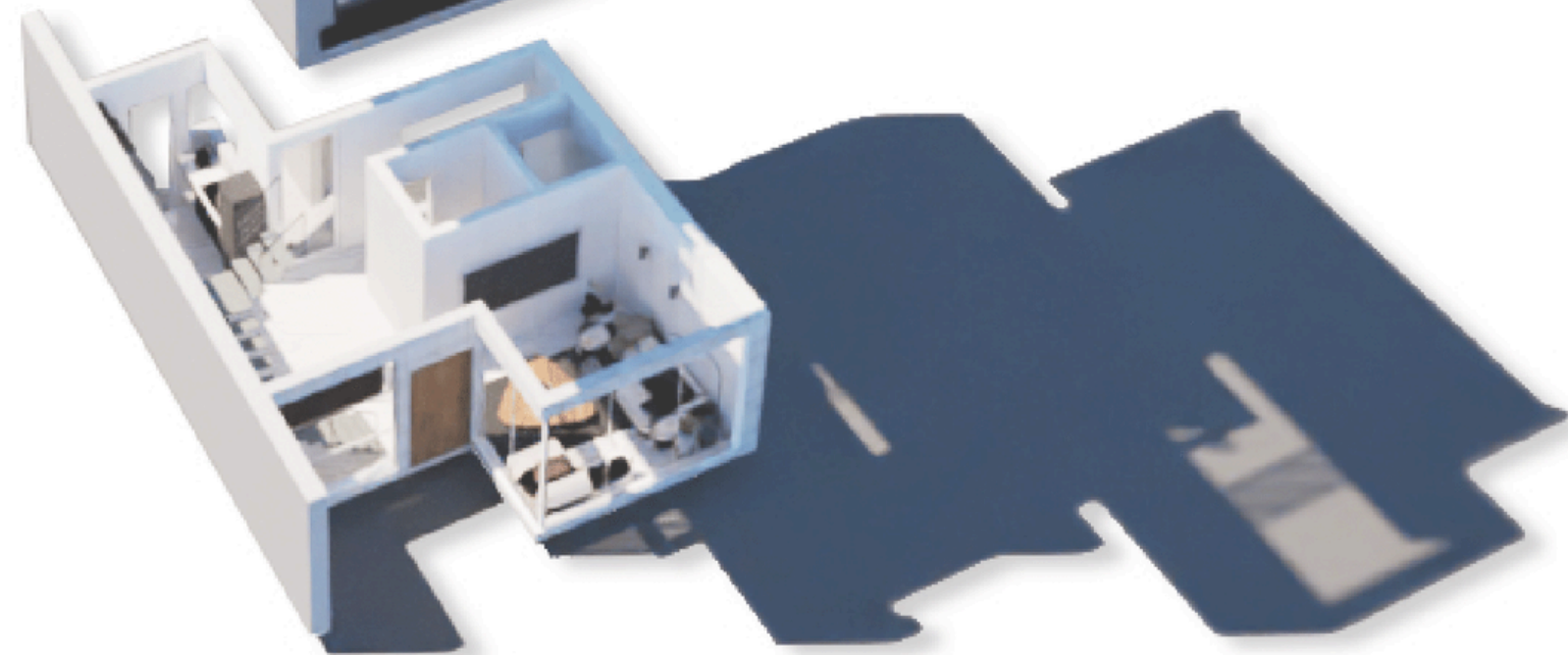
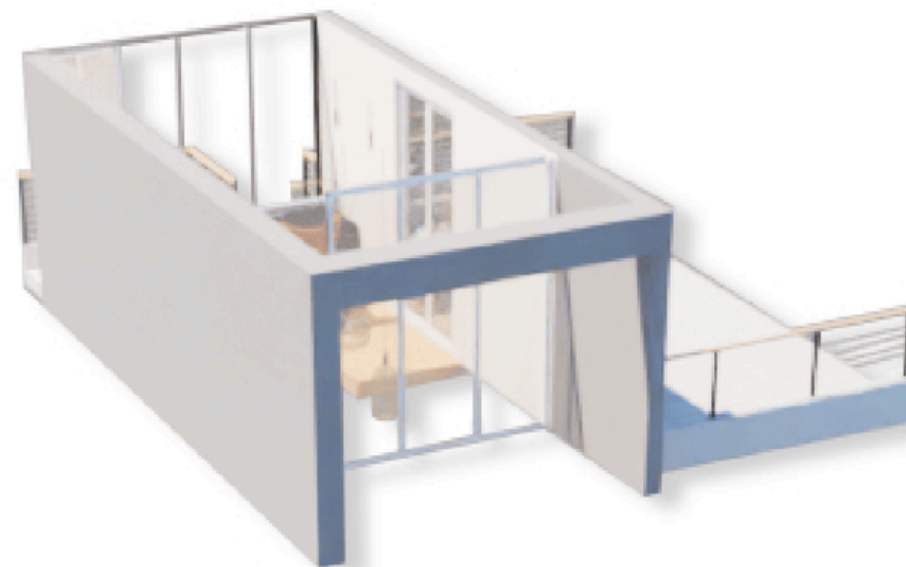
ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ



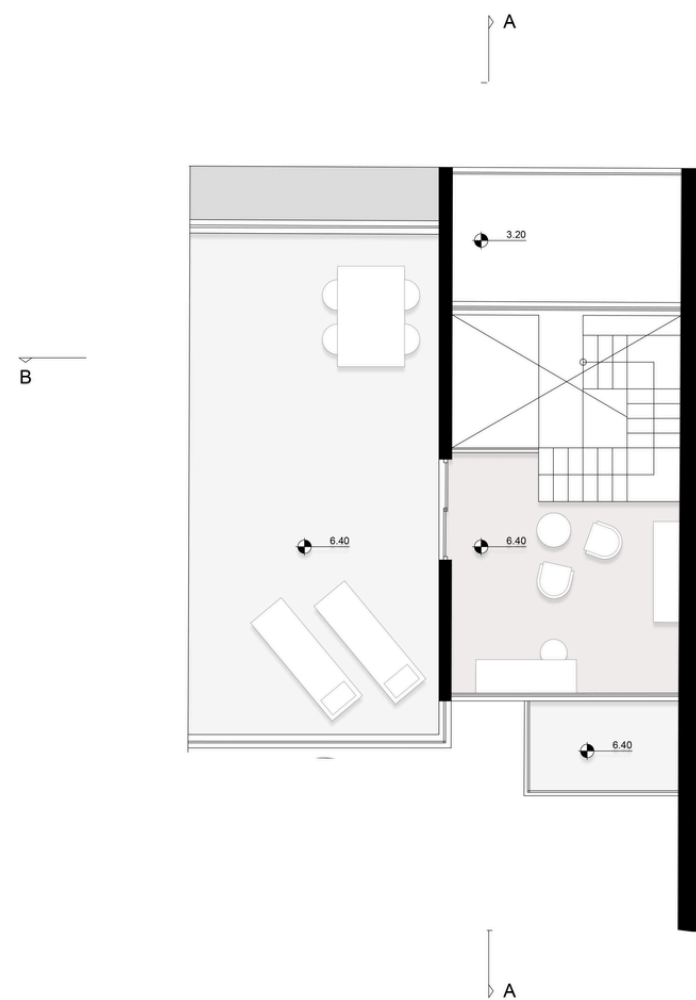
ΚΑΤΟΨΗ Α' ΟΡΟΦΟΥ



ΣΚΙΤΣΑ ΙΔΕΑΣ



ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΛΥΣΗΣ



ΚΑΤΟΨΗ Β' ΟΡΟΦΟΥ





02 Σχολή Παραδοσιακών Τεχνών στο Ρέθυμνο

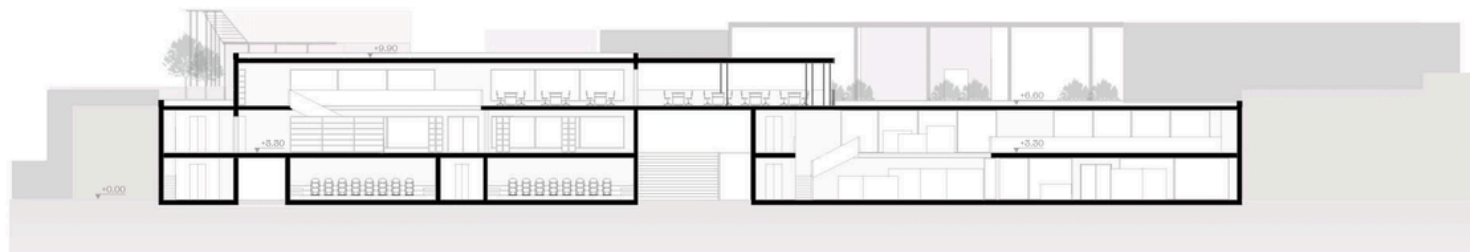
Η αρχιτεκτονική αυτή λύση εντάσσεται στο πλαίσιο του μαθήματος «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός VII» και αφορά τον σχεδιασμό μιας Σχολής Παραδοσιακών Τεχνών στην περιοχή Περβόλα, νοτιοανατολικά της Φορτέτζας Ρεθύμνου.

Ο σχεδιασμός επιδιώκει την αρμονική ένταξη ενός σύγχρονου δημόσιου κτιρίου σε ένα ιστορικά φορτισμένο αστικό τοπίο, με σεβασμό στον χαρακτήρα και τη μορφολογία της παλιάς πόλης.

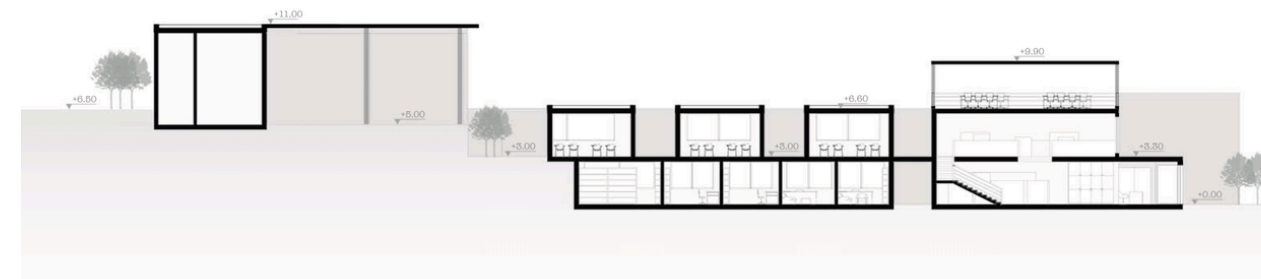
Η πρότασή εστιάζει στη δημιουργία ενός συνόλου που αναδεικνύει τον δημόσιο χαρακτήρα του έργου, οργανώνοντας τις βασικές λειτουργίες (εκπαίδευση, εργασία, έκθεση) γύρω από έναν υπαίθριο δημόσιο πυρήνα-πλατεία, που λειτουργεί ως σημείο συνάντησης και ροής. Η αρχιτεκτονική σύνθεση προέκυψε από τις χαράξεις των κινήσεων μέσα στο οικόπεδο και από την ανάγκη σύνδεσης με τις υπάρχουσες γειτονιές. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στις πορείες και την ιεραρχία τους μέσω στεγάστρων, στην ανθρώπινη κλίμακα και στον διάλογο με το ανάγλυφο του υφιστάμενου εδάφους και τα γειτονικά ιστορικά μέτωπα.



ΣΧΕΔΙΟ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ



ΤΟΜΗ Γ' - Γ'



ΤΟΜΗ Β' - Β



ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΗ ΣΤΑΘΜΗ 0.00



ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΕΡΟΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΛΥΣΗΣ



ΑΠΟΨΗ ΕΙΣΟΔΟΥ ΣΤΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟ



ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ



ΑΠΟΨΗ ΑΠΟ ΟΔΟ ΧΕΙΜΑΡΑΣ



ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΗ ΣΤΑΘΜΗ 3.00



ΑΠΟΨΗ ΓΡΑΦΕΙΩΝ-ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ



ΑΠΟΨΗ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΑΠΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ

03 Μετάβαση & Επανένταξη: Ενας Θεραπευτικός Χώρος ως Γέφυρα Ζωής

το παρόν θέμα υπήρξε το αντικείμενο της διπλωματικής μου εργασίας και αφορά τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό μιας νέας δομής ψυχικής υγείας εντός της περιοχής του Δρομοκαΐτειου Νοσοκομείου Αθηνών, με στόχο την υποστήριξη της θεραπευτικής πορείας και της σταδιακής κοινωνικής επανένταξης των ασθενών.

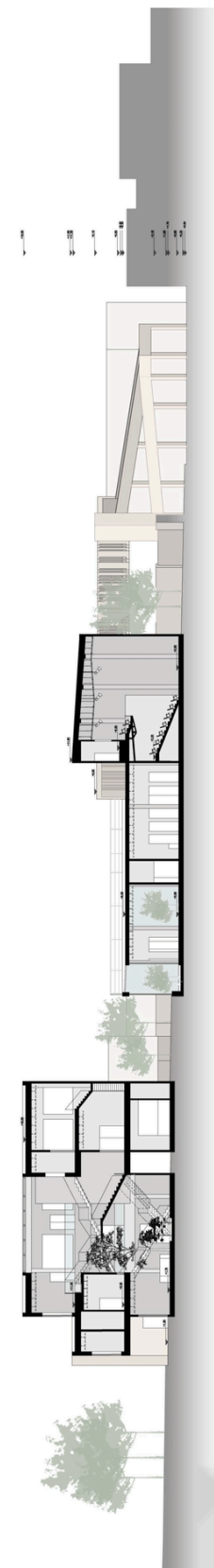
Η πρόταση συγκροτείται από ένα σύνολο χώρων που περιλαμβάνει θεραπευτικά δωμάτια, δημιουργικά και επαγγελματικά εργαστήρια, κοινωνικούς κόμβους (όπως καφετέρια, βιβλιοθήκη, αίθουσα εκδηλώσεων), καθώς και μονάδες προσωρινής διαμονής. Η σύνθεση αναπτύσσεται σε πολλαπλά επίπεδα και οργανώνεται γύρω από εσωτερικές αυλές, δίνοντας έμφαση στο φυσικό φως, την ορατότητα, τη διαφάνεια και το πράσινο. Καθοριστικό στοιχείο της πρότασης αποτελεί η πεζογέφυρα που ενώνει το συγκρότημα με τον αστικό ιστό, υπερβαίνοντας τον δρόμο που σήμερα διαχωρίζει τον θεσμό από την πόλη. Η γέφυρα λειτουργεί ταυτόχρονα ως συμβολικό και λειτουργικό εργαλείο επανένταξης, ενσαρκώνοντας την έννοια της «γέφυρας ζωής».



ΣΧΕΔΙΟ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ



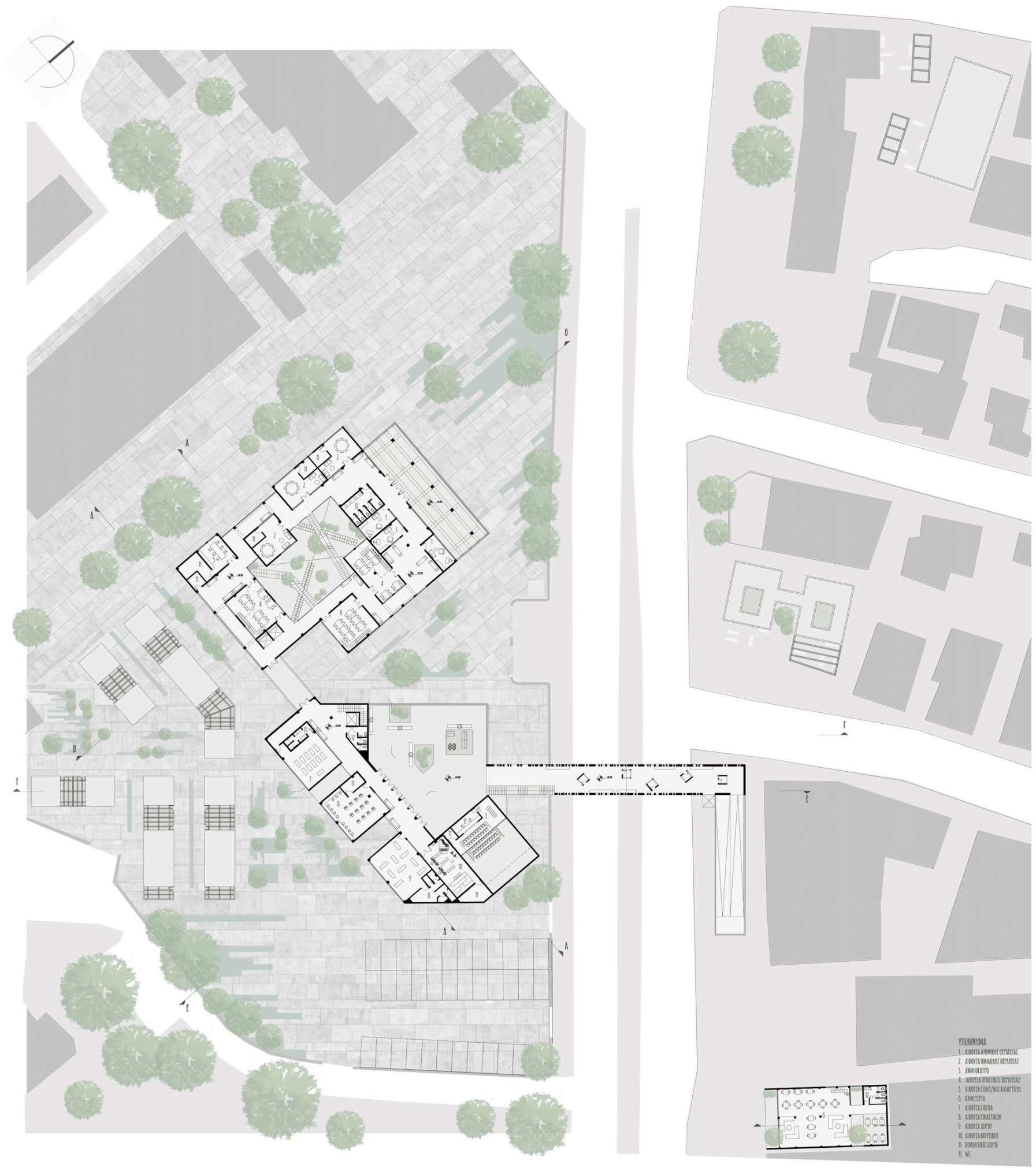
ΚΑΤΩΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ



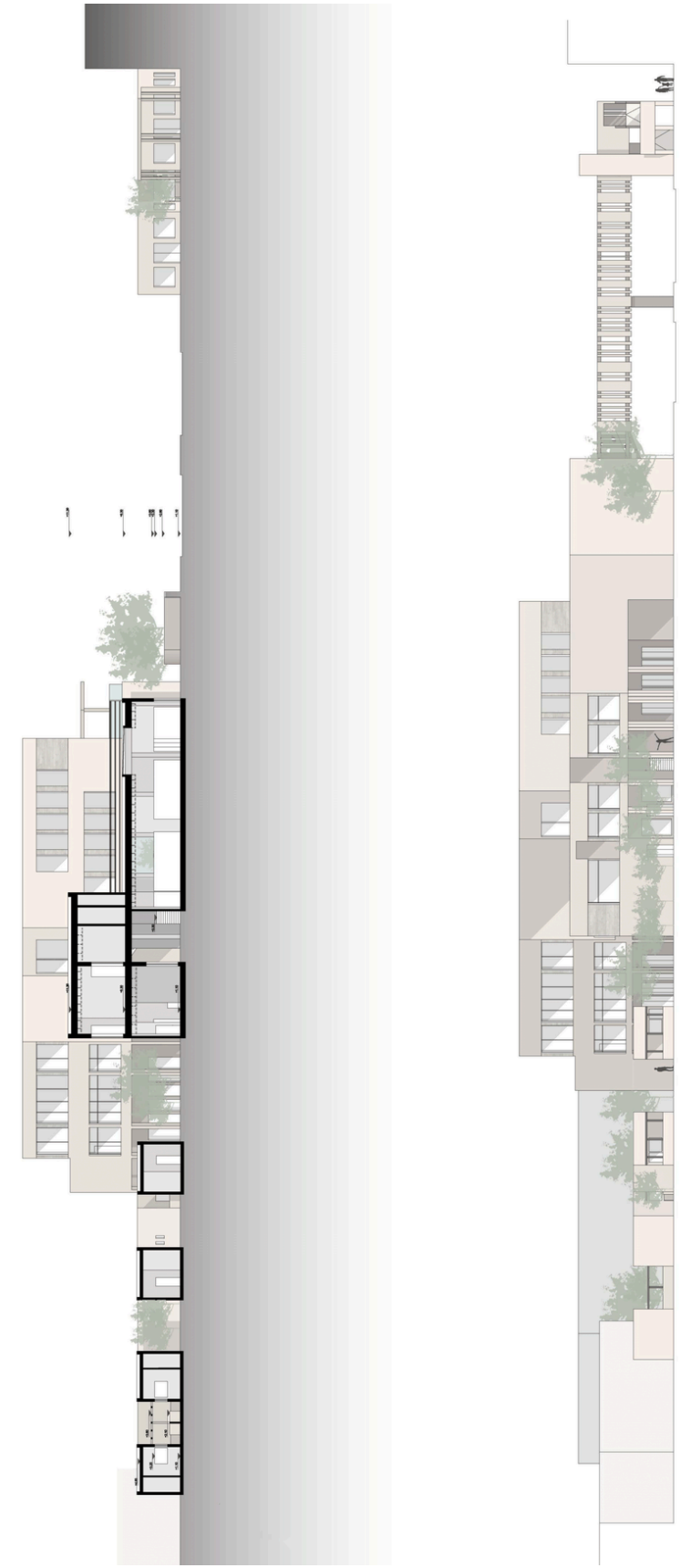
ΤΟΜΗ Α' - Α'



ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ
ΟΨΗ

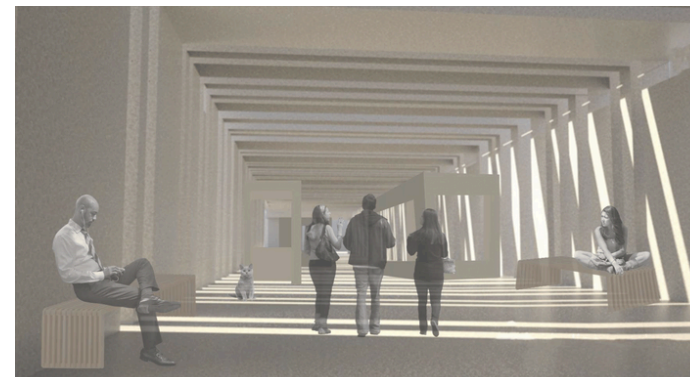
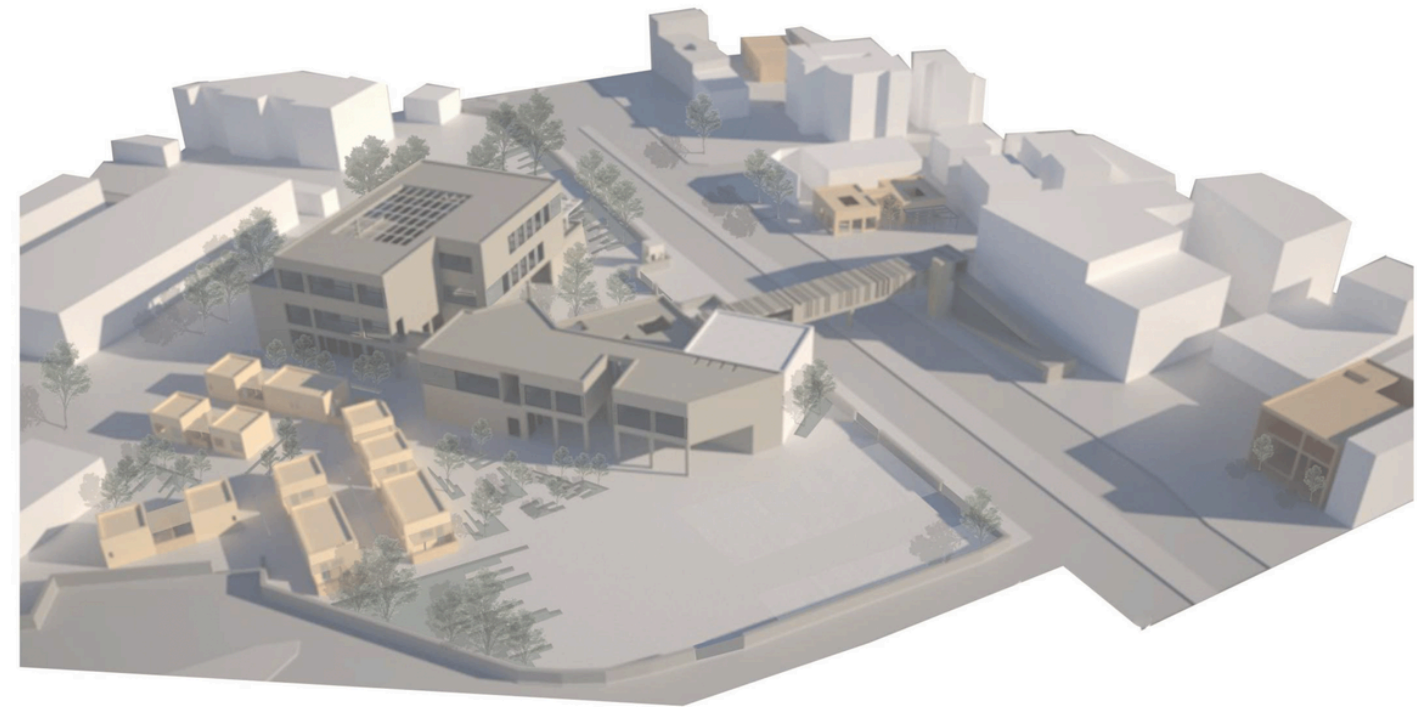
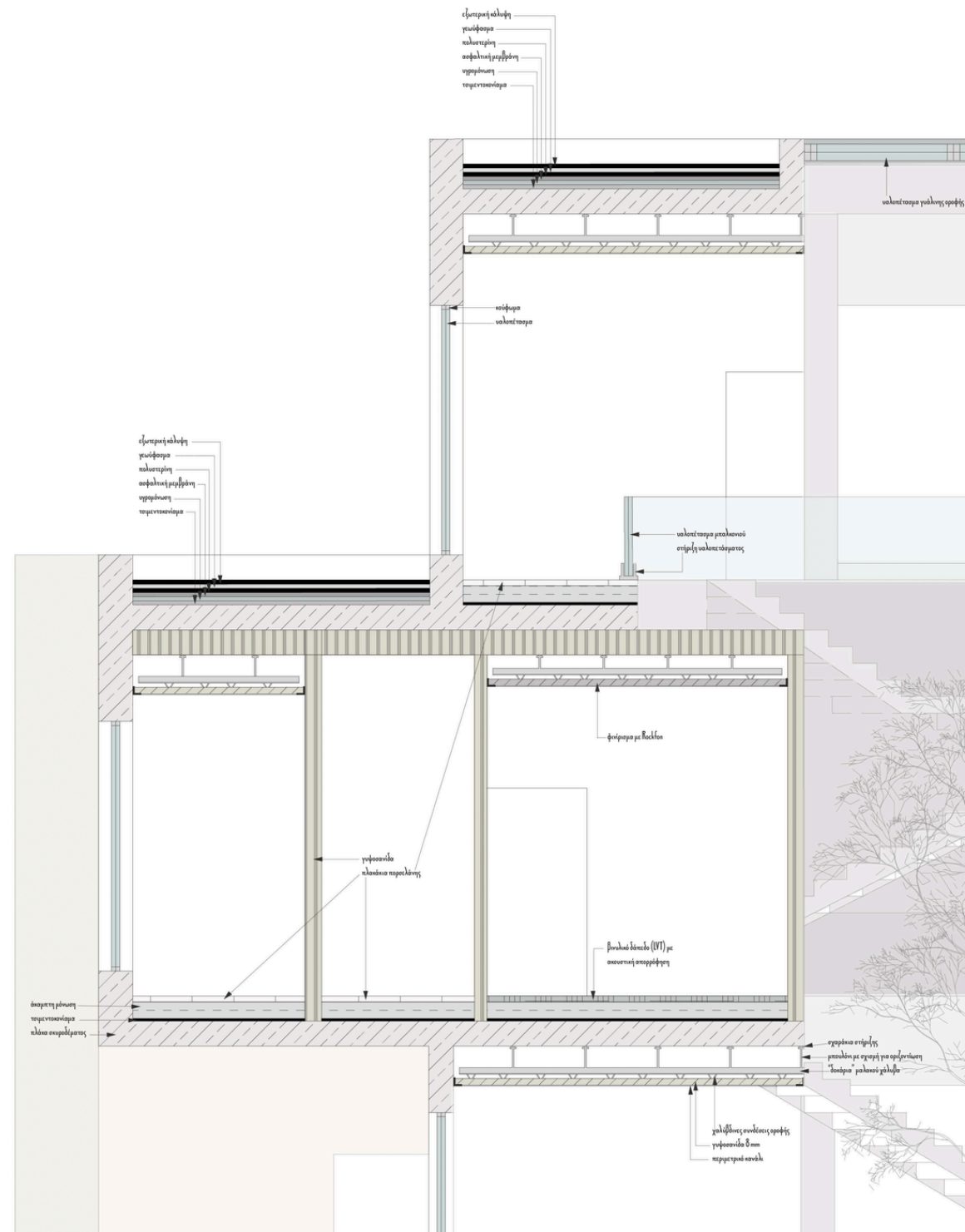


ΚΑΤΟΨΗ Α' ΟΡΟΦΟΥ



ΤΟΜΗ Γ' - Γ'

ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ
ΟΨΗ



04 Αποκατάσταση Ιστορικής Κατοικίας στο Μουζουρά

Στο πλαίσιο του μαθήματος «Αποκατάσταση Ιστορικών Κτιρίων», εκπονήθηκε μελέτη και αποκατάσταση μιας παραδοσιακής λιθόκτιστης κατοικίας στον Μουζουρά Χανίων. Το κτίσμα, πιθανώς προτουρκικής περιόδου, παρουσιάζει εκτεταμένες φθορές: κατάρρευση στέγης, αποσάθρωση λιθοδομής, διάβρωση ξύλινων στοιχείων και ημικατεστραμμένα ανοίγματα. Παρά την επιβαρυσμένη κατάστασή του, διατηρεί χαρακτηριστικά της παραδοσιακής κρητικής αρχιτεκτονικής, όπως οι καμάρες, η λιτή κάτοψη και τα φυσικά υλικά.

Η πρότασή περιλαμβάνει πλήρη ενίσχυση των θεμελίων, αποκατάσταση τοίχων με επίχρισμα, ανακατασκευή της στέγασης με ξύλινα δοκάρια και παραδοσιακή επίπεδη επικάλυψη, καθώς και τοποθέτηση ξύλινων κουφωμάτων με πέτρινα περιθώρια. Κεντρικό στοιχείο της επέμβασης αποτέλεσε η προσθήκη νέου όγκου στα νοτιοδυτικά, με χρήση υλικών που σέβονται την παραδοσιακή υφιστάμενη αρχιτεκτονική, που φιλοξενεί πατάρι και επεκτείνει τη λειτουργικότητα του χώρου. Επιπλέον, σχεδιάστηκε εξωτερική σκάλα που συνδέει το κτίσμα με τον παρακείμενο λόφο. Η μελέτη εστιάζει στη διατήρηση της ιστορικής ταυτότητας, με σύγχρονες παρεμβάσεις διακριτικά ενταγμένες στο αρχικό σύνολο.



ΑΠΟΨΗ ΝΟΤΙΟΔΥΤΙΚΗΣ ΟΨΗΣ (ΠΡΟΣΟΨΗ)

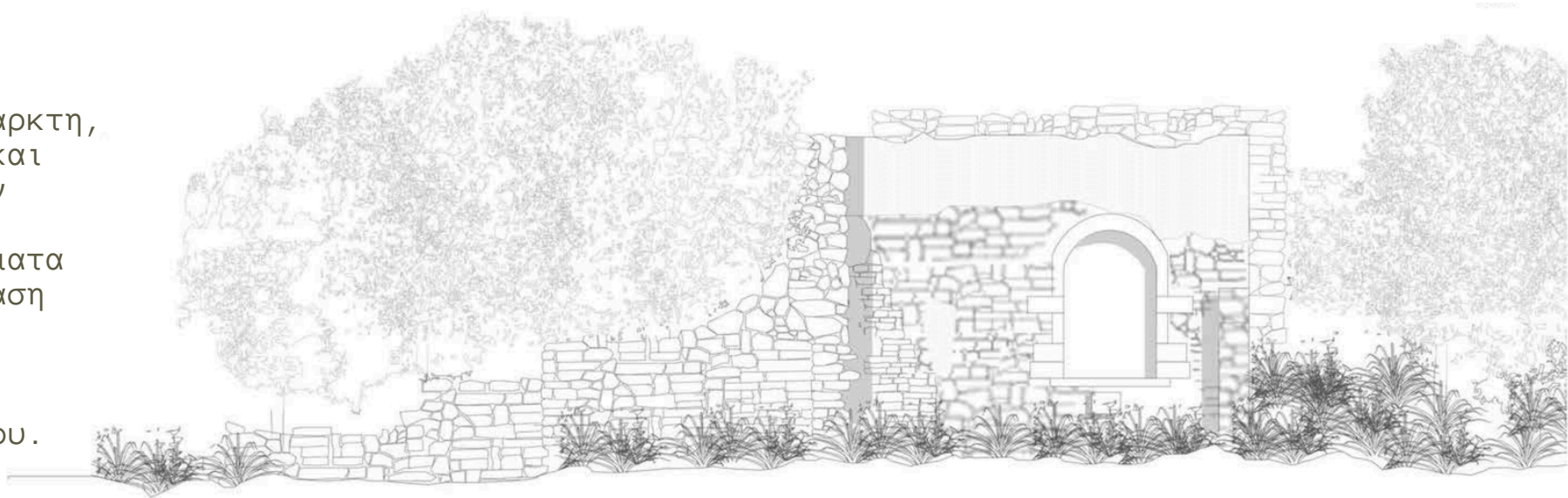


ΝΟΤΙΑ ΑΠΟΨΗ ΚΤΙΣΜΑΤΟΣ

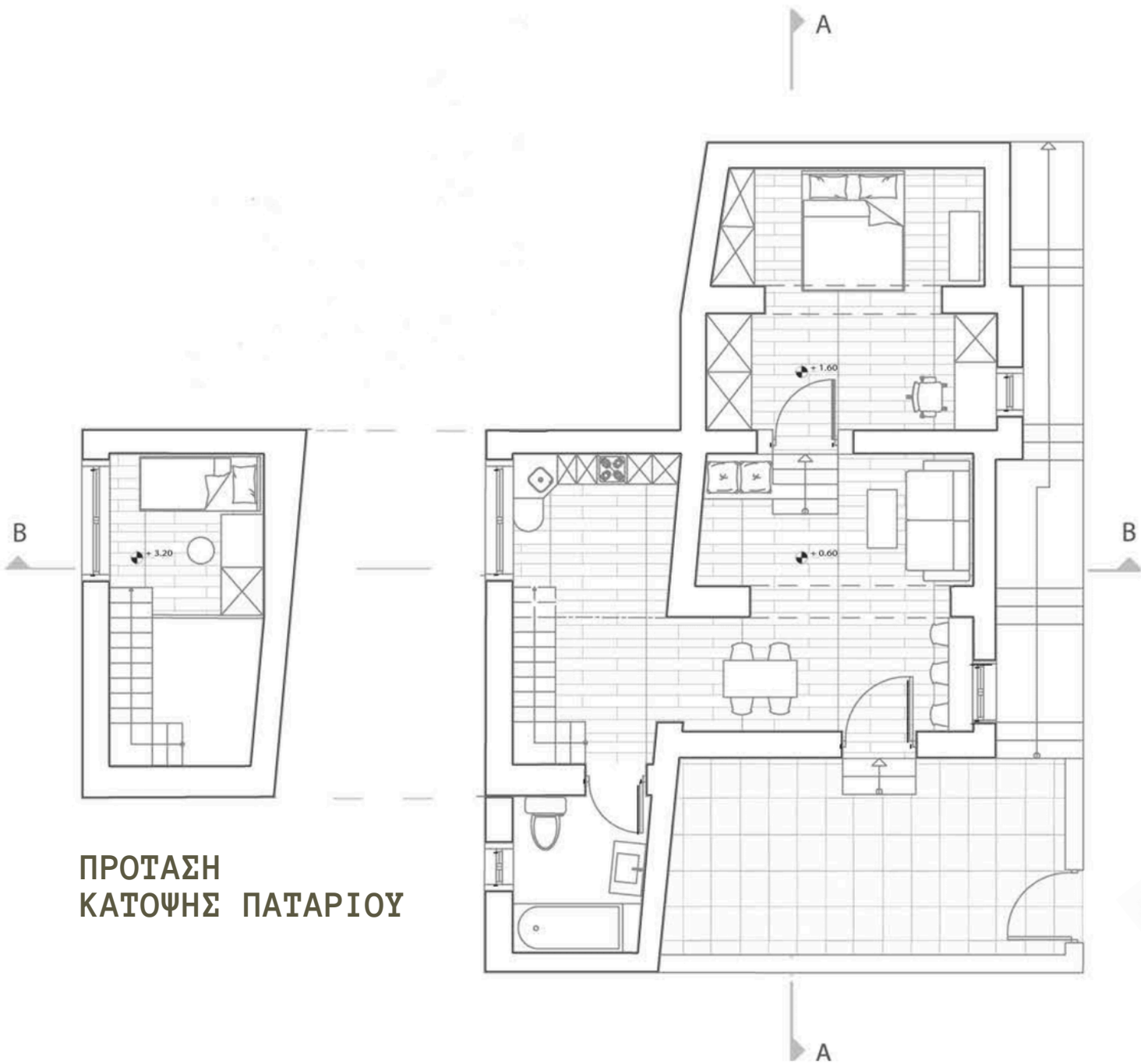


ΡΗΓΜΑ ΠΑΡΑΘΥΡΟΥ

Η αποτύπωση του κτιρίου ανέδειξε σοβαρά δομικά & αισθητικά προβλήματα. Η στέγαση ήταν πλήρως ανύπαρκτη, ενώ τα ξύλινα δομικά στοιχεία έφεραν ίχνη σήψης και κατακερματισμού. Οι εξωτερικοί τοίχοι παρουσίαζαν έντονες αποκολλήσεις και απώλεια υλικού, με εμφανείς ρηγματώσεις σε κρίσιμα σημεία. Τα ανοίγματα ήταν ολικώς ή μερικώς καταστραμμένα, και η πρόσβαση στον εσωτερικό χώρο ήταν περιορισμένη λόγω καταπτώσεων των αναβάσεων. Το φυσικό έδαφος ήταν ασταθές, χωρίς επεμβάσεις συντήρησης, συμβάλλοντας στη γενικότερη υποβάθμιση του συνόλου.

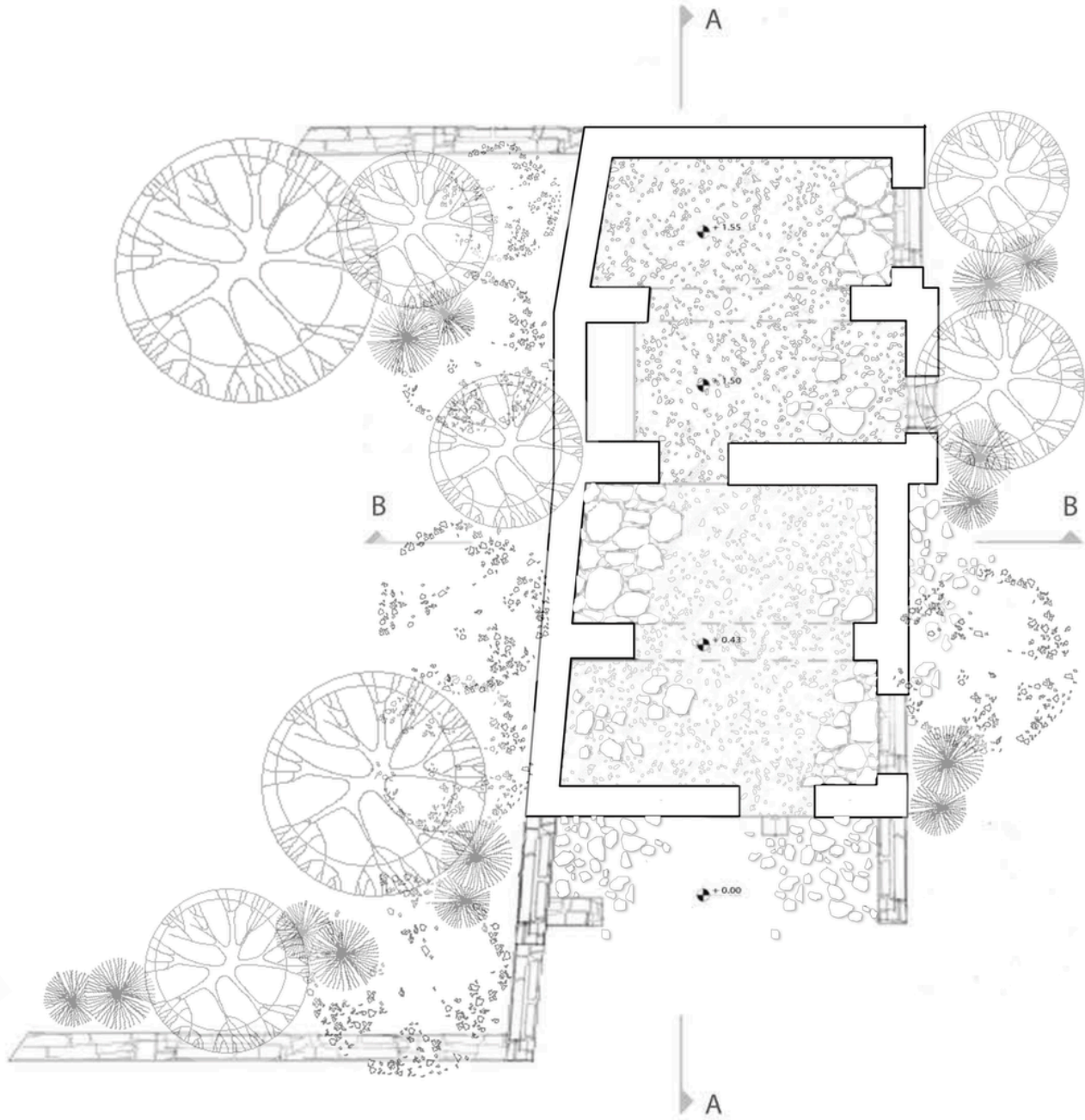


ΝΟΤΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

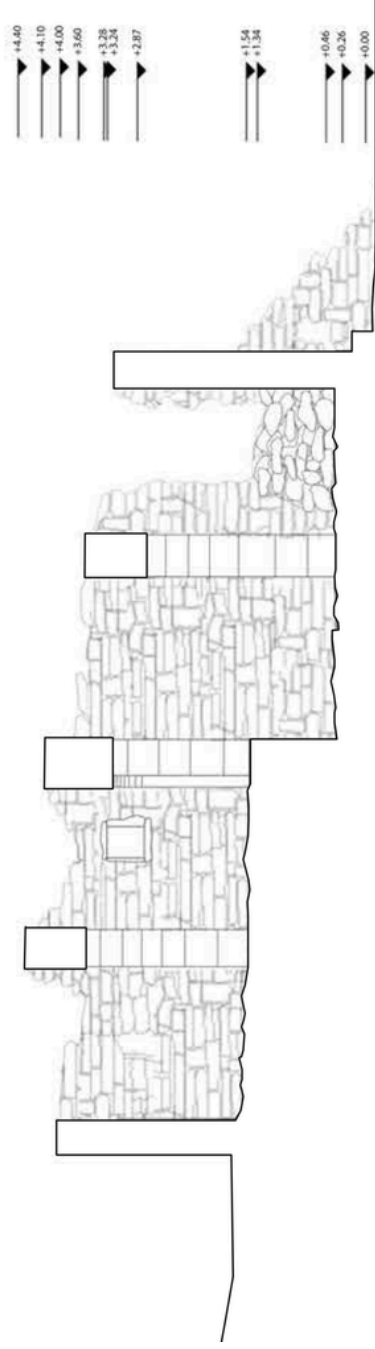


ΠΡΟΤΑΣΗ
ΚΑΤΟΨΗΣ ΠΑΤΑΡΙΟΥ

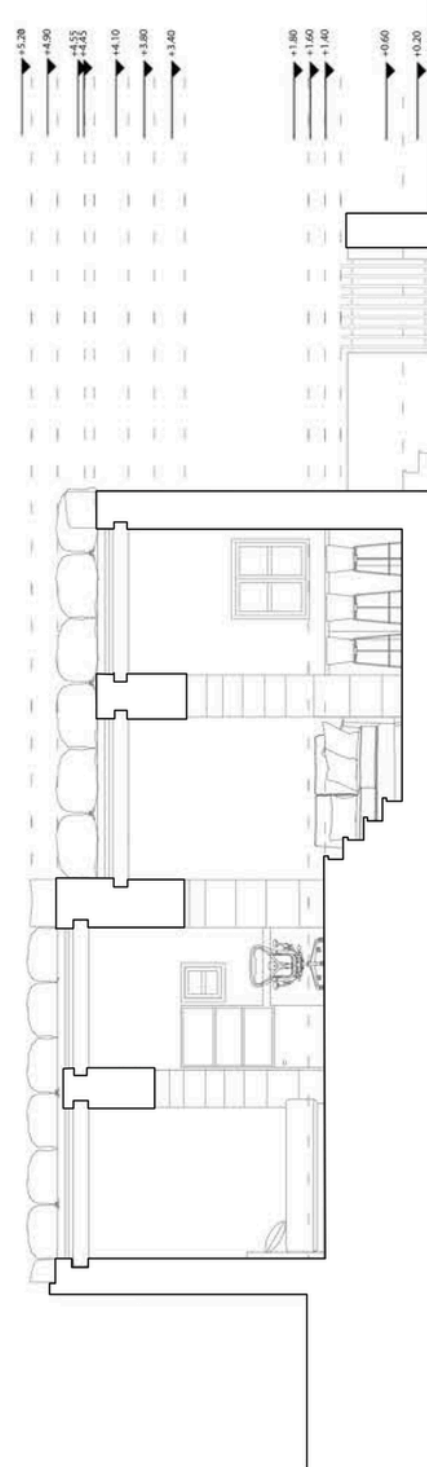
ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΑΤΟΨΗΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ



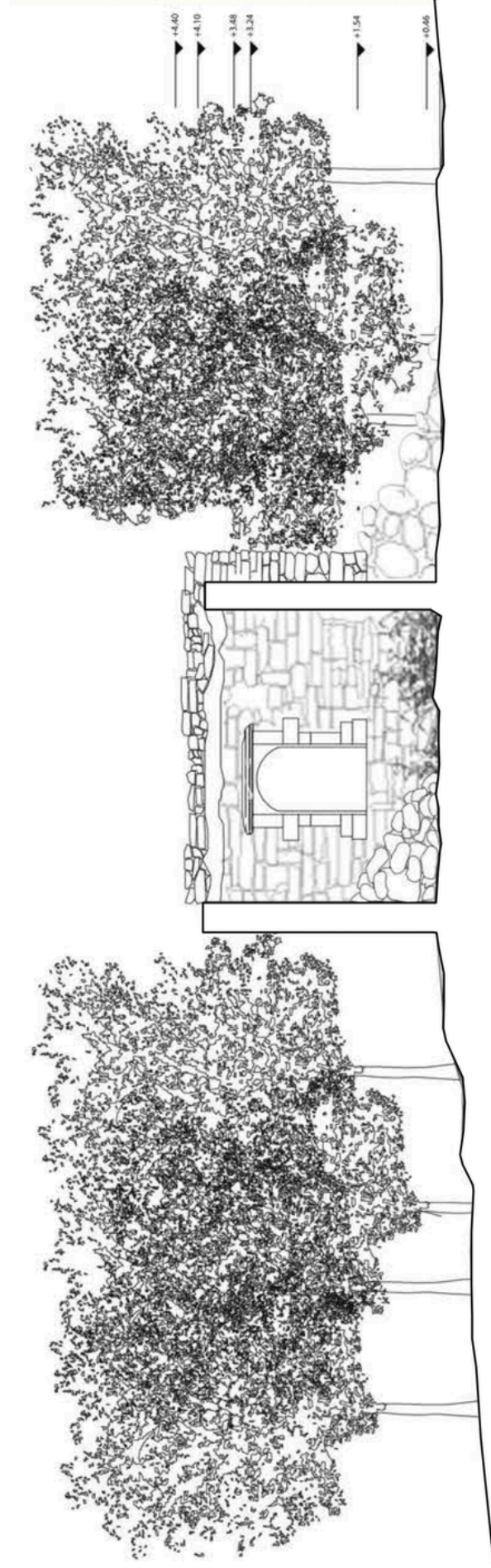
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΚΑΤΟΨΗΣ



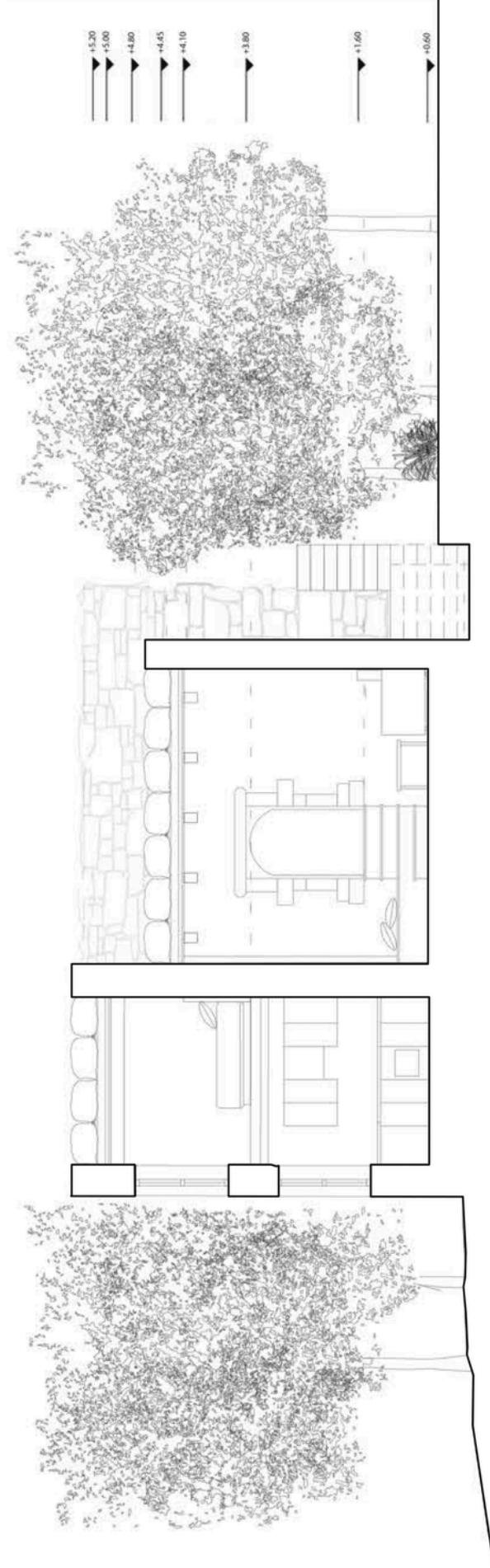
ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΤΟΜΗ Α' –Α



ΠΡΟΤΑΣΗ ΤΟΜΗ Α' –Α



ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΤΟΜΗ Β' –Β



ΠΡΟΤΑΣΗ ΤΟΜΗ Β' –Β

Χανιά Κρήτης, Ελλάδα,
2025

Τηλ. +306985746424

Email
evagionaki@proton.me

LinkedIn
Effrosyni Vagionaki